

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Тюменский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза.  
Протокол № 17 от 29.08.2024

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Омельченко И.Н.

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования

52.02.04

Актерское искусство

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный

Кафедра: ЦК Актерского искусства

Квалификация: Актер, преподаватель
Программа подготовки: углубленная
Форма обучения: Очная
Срок получения СПО по ППССЗ: 3 г. 10 м.
Уровень образования при приеме на обучение по ППССЗ: основное общее образование

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024  
Учебный год 2024-2025  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1359 от 27.10.2014

СОГЛАСОВАНО

Председатель цикловой комиссии [Signature] / Архипов В.В./

Директор колледжа искусств [Signature] / Семешко Н.А./

Начальник учебно-методического управления [Signature] / Надейкина Т.В./

Проректор по учебной работе [Signature] / Крицкий А.Я./



Индекс	Содержание	Тип
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	-
ОД.01	Общеобразовательные дисциплины	
ОД.01.02	Литература	
ОД.01.03	История	
ОД.01.04	Обществознание	
ОД.01.05	География	
ОД.01.06	Иностранный язык	
ОД.01.07	Математика	
ОД.01.08	Информатика	
ОД.01.09	Физическая культура	
ОД.01.10	Основы безопасности и защиты Родины	
ОД.01.11	Физика	
ОД.01.12	Химия	
ОД.01.13	Биология	
ОД.01.14	Индивидуальный проект	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.04	Иностранный язык (французский)	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	-
ОД.01	Общеобразовательные дисциплины	
ОД.01.02	Литература	
ОД.01.03	История	
ОД.01.04	Обществознание	
ОД.01.05	География	
ОД.01.06	Иностранный язык	
ОД.01.07	Математика	
ОД.01.08	Информатика	
ОД.01.10	Основы безопасности и защиты Родины	
ОД.01.11	Физика	
ОД.01.12	Химия	
ОД.01.13	Биология	
ОД.01.14	Индивидуальный проект	
ОД.02	Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины	
ОД.02.04	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	
ОГСЭ.01	Основы философии	

ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.04	Иностранный язык (французский)	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	-
ОД.01	Общеобразовательные дисциплины	
ОД.01.02	Литература	
ОД.01.04	Обществознание	
ОД.01.05	География	
ОД.01.07	Математика	
ОД.01.10	Основы безопасности и защиты Родины	
ОД.01.11	Физика	
ОД.01.14	Индивидуальный проект	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	-
ОД.01	Общеобразовательные дисциплины	
ОД.01.01	Русский язык	
ОД.01.02	Литература	
ОД.01.03	История	
ОД.01.04	Обществознание	
ОД.01.05	География	
ОД.01.06	Иностранный язык	
ОД.01.07	Математика	
ОД.01.09	Физическая культура	
ОД.01.10	Основы безопасности и защиты Родины	
ОД.01.11	Физика	
ОД.01.12	Химия	
ОД.01.13	Биология	
ОД.01.14	Индивидуальный проект	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык (французский)	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	

ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	-
ОД.01	Общеобразовательные дисциплины	
ОД.01.01	Русский язык	
ОД.01.02	Литература	
ОД.01.03	История	
ОД.01.04	Обществознание	
ОД.01.05	География	
ОД.01.07	Математика	
ОД.01.10	Основы безопасности и защиты Родины	
ОД.01.11	Физика	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ОК 6	#####	-
ОД.01	Общеобразовательные дисциплины	
ОД.01.02	Литература	
ОД.01.03	История	
ОД.01.04	Обществознание	
ОД.01.05	География	
ОД.01.07	Математика	
ОД.01.10	Основы безопасности и защиты Родины	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ОК 7	Содействовать сохранению среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	-
ОД.01	Общеобразовательные дисциплины	
ОД.01.04	Обществознание	
ОД.01.05	География	
ОД.01.07	Математика	
ОД.01.10	Основы безопасности и защиты Родины	
ОД.01.11	Физика	
ОД.01.12	Химия	

ОД.01.13	Биология	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	-
ОД.01	Общеобразовательные дисциплины	
ОД.01.09	Физическая культура	
ОД.01.10	Основы безопасности и защиты Родины	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	-
ОД.01	Общеобразовательные дисциплины	
ОД.01.01	Русский язык	
ОД.01.02	Литература	
ОД.01.04	Обществознание	
ОД.01.05	География	
ОД.01.06	Иностранный язык	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.04	Иностранный язык (французский)	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ПК 1.1.	Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.	-
ОД.01	Общеобразовательные дисциплины	
ОД.01.01	Русский язык	
ОД.01.02	Литература	
ОД.01.05	География	
ОД.02	Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.02	История мировой и отечественной драматургии	
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)	
ОП.02	Русский язык и культура речи	
ОП.03	Музыкальное воспитание (основы муз. грамоты и сольфеджио)	
ОП.04	Сольное пение	
ПМ.01	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.01.01	МАСТЕРСТВО АКТЕРА	
МДК.01.02	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ	
МДК.01.03	СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ	

МДК.01.04	ТАНЕЦ	
МДК.01.04.01	Основы современной хореографии	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
УП.01	Работа актера в спектакле	
УП.02	Эстрадное речевое искусство	
ПМ.03	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	
МДК.03.01	ДР.01. Мастерство актера (по видам)	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 1.2.	Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.	-
ОД.01	Общеобразовательные дисциплины	
ОД.01.14	Индивидуальный проект	
ОД.02	Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.02	История мировой и отечественной драматургии	
ОД.02.03	История изобразительного искусства	
ОП.03	Музыкальное воспитание (основы муз.грамоты и сольфеджио)	
ОП.04	Сольное пение	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ОП.07	Стилевое поведение	
ОП.08	История кино	
ПМ.01	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.01.01	МАСТЕРСТВО АКТЕРА	
МДК.01.02	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ	
МДК.01.03	СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ	
МДК.01.04	ТАНЕЦ	
МДК.01.04.01	Основы современной хореографии	
МДК.01.05	ГРИМ	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
УП.01	Работа актера в спектакле	
УП.02	Эстрадное речевое искусство	
ПМ.03	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	
МДК.03.01	ДР.01. Мастерство актера (по видам)	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 1.3.	Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.	-

ОД.01	Общеобразовательные дисциплины
ОД.01.14	Индивидуальный проект
ОП.03	Музыкальное воспитание (основы муз.грамоты и сольфеджио)
ОП.04	Сольное пение
ОП.06	Основы игры на музыкальном инструменте
ПМ.01	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МДК.01.01	МАСТЕРСТВО АКТЕРА
МДК.01.02	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ
МДК.01.03	СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ
МДК.01.04	ТАНЕЦ
МДК.01.04.01	Основы современной хореографии
МДК.01.05	ГРИМ
ПП.01	Исполнительская практика
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
УП.01	Работа актера в спектакле
УП.02	Эстрадное речевое искусство
ПМ.03	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя
МДК.03.01	ДР.01. Мастерство актера (по видам)
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов

ПК 1.4.	Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.	-
---------	--	---

ОД.01	Общеобразовательные дисциплины
ОД.01.09	Физическая культура
ОД.01.14	Индивидуальный проект
ОД.02	Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины
ОД.02.03	История изобразительного искусства
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.03	Музыкальное воспитание (основы муз.грамоты и сольфеджио)
ОП.04	Сольное пение
ОП.07	Стилевое поведение
ПМ.01	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МДК.01.01	МАСТЕРСТВО АКТЕРА
МДК.01.02	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ
МДК.01.03	СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ
МДК.01.04	ТАНЕЦ
МДК.01.04.01	Основы современной хореографии
МДК.01.05	ГРИМ
ПП.01	Исполнительская практика
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
УП.01	Работа актера в спектакле



УП.02	Эстрадное речевое искусство	
ПМ.03	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	
МДК.03.01	ДР.01. Мастерство актера (по видам)	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 1.5.	Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.	-
Од.02	Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины	
Од.02.02	История мировой и отечественной драматургии	
ОП.03	Музыкальное воспитание (основы муз.грамоты и сольфеджио)	
ОП.04	Сольное пение	
ОП.07	Стилевое поведение	
ПМ.01	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.01.01	МАСТЕРСТВО АКТЕРА	
МДК.01.02	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ	
МДК.01.03	СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ	
МДК.01.04	ТАНЕЦ	
МДК.01.04.01	Основы современной хореографии	
МДК.01.05	ГРИМ	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
УП.01	Работа актера в спектакле	
УП.02	Эстрадное речевое искусство	
ПМ.03	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	
МДК.03.01	ДР.01. Мастерство актера (по видам)	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 1.6.	Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.	-
Од.01	Общеобразовательные дисциплины	
Од.01.04	Обществознание	
ОП.03	Музыкальное воспитание (основы муз.грамоты и сольфеджио)	
ОП.04	Сольное пение	
ПМ.01	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.01.01	МАСТЕРСТВО АКТЕРА	
МДК.01.02	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ	
МДК.01.03	СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ	
МДК.01.04	ТАНЕЦ	
МДК.01.04.01	Основы современной хореографии	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	

УП.01	Работа актера в спектакле	
УП.02	Эстрадное речевое искусство	
ПМ.03	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	
МДК.03.01	ДР.01. Мастерство актера (по видам)	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 1.7.	Анализировать конкретные произведения театрального искусства.	-
Од.01	Общеобразовательные дисциплины	
Од.01.02	Литература	
Од.01.03	История	
Од.01.06	Иностранный язык	
Од.02	Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины	
Од.02.01	История мировой культуры	
Од.02.02	История мировой и отечественной драматургии	
ОГСЭ.02	История	
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)	
ОП.08	История кино	
ПМ.01	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.01.01	МАСТЕРСТВО АКТЕРА	
МДК.01.02	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ	
МДК.01.03	СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ	
МДК.01.04	ТАНЕЦ	
МДК.01.04.01	Основы современной хореографии	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
УП.01	Работа актера в спектакле	
УП.02	Эстрадное речевое искусство	
ПМ.03	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	
МДК.03.01	ДР.01. Мастерство актера (по видам)	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 1.8.	Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.	-
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)	
ПМ.01	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.01.01	МАСТЕРСТВО АКТЕРА	
МДК.01.02	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ	
МДК.01.03	СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ	
МДК.01.04	ТАНЕЦ	
МДК.01.04.01	Основы современной хореографии	

МДК.01.05	ГРИМ	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
УП.01	Работа актера в спектакле	
УП.02	Эстрадное речевое искусство	
ПМ.03	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	
МДК.03.01	ДР.01. Мастерство актера (по видам)	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 1.9.	Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.	-
ОД.02	Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.02	История мировой и отечественной драматургии	
ОД.02.03	История изобразительного искусства	
ОГСЭ.04	Иностранный язык (французский)	
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)	
ОП.03	Музыкальное воспитание (основы муз.граммоты и сольфеджио)	
ОП.04	Сольное пение	
ОП.08	История кино	
ПМ.01	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.01.01	МАСТЕРСТВО АКТЕРА	
МДК.01.02	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ	
МДК.01.03	СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ	
МДК.01.04	ТАНЕЦ	
МДК.01.04.01	Основы современной хореографии	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
УП.01	Работа актера в спектакле	
УП.02	Эстрадное речевое искусство	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	-
ОД.01	Общеобразовательные дисциплины	
ОД.01.07	Математика	
ОД.01.08	Информатика	
ОД.01.11	Физика	
ОД.01.12	Химия	
ОД.01.13	Биология	
ОГСЭ.03	Психология общения	

ОП.02	Русский язык и культура речи	
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.02.01	Методика преподавания театральных дисциплин	
МДК.02.02.02	Основы организации учебного процесса	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
МДК.02.01.02	Возрастная психология	
МДК.02.02.01	Методика преподавания театральных дисциплин	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	-
ОД.01	Общеобразовательные дисциплины	
ОД.01.10	Основы безопасности и защиты Родины	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
МДК.02.02.01	Методика преподавания театральных дисциплин	
МДК.02.02.02	Основы организации учебного процесса	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.	-
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.02.01	Методика преподавания театральных дисциплин	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	

МДК.02.01.02	Возрастная психология	
МДК.02.02.01	Методика преподавания театральных дисциплин	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	-
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.02.01	Методика преподавания театральных дисциплин	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	
ПК 2.7.	Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.	-
ОД.02	Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.02	История мировой и отечественной драматургии	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.02.01	Методика преподавания театральных дисциплин	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.9.; ПК 2.1.; ПК 2.3.; ПК 2.7.
НО	Начальное общее образование	
ОО	Основное общее образование	
СО	Среднее (полное) общее образование	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.9.; ПК 2.1.; ПК 2.3.; ПК 2.7.
ОД.01	Общеобразовательные дисциплины	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.3.
ОД.01.01	Русский язык	ОК 4; ОК 5; ОК 9; ПК 1.1.
ОД.01.02	Литература	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 9; ПК 1.1.; ПК 1.7.
ОД.01.03	История	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ПК 1.7.
ОД.01.04	Обществознание	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 9; ПК 1.6.
ОД.01.05	География	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 9; ПК 1.1.
ОД.01.06	Иностранный язык	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ПК 1.7.
ОД.01.07	Математика	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ПК 2.1.
ОД.01.08	Информатика	ОК 1; ОК 2; ПК 2.1.
ОД.01.09	Физическая культура	ОК 1; ОК 4; ОК 8; ПК 1.4.
ОД.01.10	Основы безопасности и защиты Родины	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ПК 2.3.
ОД.01.11	Физика	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 7; ПК 2.1.
ОД.01.12	Химия	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 7; ПК 2.1.
ОД.01.13	Биология	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 7; ПК 2.1.
ОД.01.14	Индивидуальный проект	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.
ОД.02	Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины	ОК 2; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.7.; ПК 1.9.; ПК 2.7.
ОД.02.01	История мировой культуры	ОК 1; ОК 2.
ОД.02.02	История мировой и отечественной драматургии	ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.5.; ПК 1.7.; ПК 1.9.; ПК 2.7.
ОД.02.03	История изобразительного искусства	ПК 1.2.; ПК 1.9.
ОД.02.04	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	ОК 2
ПОО	Предлагаемые ОО	
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.4.; ПК 1.7.; ПК 1.9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.5.
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9
ОГСЭ.02	История	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ПК 1.7.
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК 4; ОК 5; ОК 6; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.5.
ОГСЭ.04	Иностранный язык (французский)	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ПК 1.9.
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК 1; ОК 4; ОК 8; ПК 1.4.
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл	
П	Профессиональный учебный цикл	
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.; ПК 2.1.; ПК 2.3.; ПК 2.7.
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)	ПК 1.1.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.
ОП.02	Русский язык и культура речи	ПК 1.1.; ПК 2.1.

ОП.03	Музыкальное воспитание (основы муз.грамоты и сольфеджио)	ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.9.
ОП.04	Сольное пение	ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.9.
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ПК 1.2.; ПК 2.3.; ПК 2.7.
ОП.06	Основы игры на музыкальном инструменте	ПК 1.2; ПК 1.4.
ОП.07	Стилевое поведение	ПК 1.2.; ПК 1.4.; ПК 1.5.
ОП.08	История кино	ПК 1.2.; ПК 1.7.; ПК 1.9.
ПМ	Профессиональные модули	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.
ПМ.01	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.
МДК.01.01	МАСТЕРСТВО АКТЕРА	ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.
МДК.01.02	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ	ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.
МДК.01.03	СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ	ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.
МДК.01.04	ТАНЕЦ	ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.
МДК.01.04.01	Основы современной хореографии	ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.
МДК.01.05	ГРИМ	ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.8.
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	
ПП.01	Исполнительская практика	ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.
ПМ.01.ЭК	Квалификационный экзамен	
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.
МДК.02.01	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН:	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	ПК 2.2.; ПК 2.3.
МДК.02.01.02	Возрастная психология	ПК 2.2.; ПК 2.5.
МДК.02.02	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:	
МДК.02.02.01	Методика преподавания театральных дисциплин	ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.
МДК.02.02.02	Основы организации учебного процесса	ПК 2.1.; ПК 2.3.
УП.00	Учебная практика	
УП.01	Работа актера в спектакле	ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.
УП.02	Эстрадное речевое искусство	ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.
ПП.02	Педагогическая практика	ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.
ПМ.02.ЭК	Квалификационный экзамен	
ПМ.03	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.
МДК.03.01	ДР.01. Мастерство актера (по видам)	ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.
ПМ.03.ЭК	Квалификационный экзамен	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.
ГИА	Государственная итоговая аттестация	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.

ГИА.03	Подготовка к государственным экзаменам	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 1.9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.